

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203111
اسم المادة الدراسية	مشاغل نجارة (1)
عدد الساعات المعتمدة	(2)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(4)



**وصف المادة الدراسية:**

❖ تعريف الطالب بالعدد والآلات اليدوية المستخدمة في أعمال النجارة ، والآلات الكهربائية المحمولة ، وكيفية التعامل معها وخدمتها والتعرف ايضاً على أنواع الأخشاب والتعامل معها وإنتاج نماذج من الأعمال الخشبية البسيطة

**أهداف المادة الدراسية:**

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يربط الطالب بين المعلومات الفنية والتطبيق العملي .
2. أن يصبح الطالب قادراً على تنفيذ الوصلات الخشبية المختلفة .
3. أن يكون الطالب قادراً على التمييز بين أنواع الأخشاب المختلفة و الوصلات الخشبية.
4. أن يكون الطالب حريصاً على تطبيق أسس السلامة العمة والمهنية لحماية نفسه وغيره .
5. أن يكون الطالب قادراً على تنفيذ وإنهاء المشغولات الخشبية بالطرق السليمة



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<p>■ تدريب الطالب على استعمال الأدوات اليدوية بالطرق السليمة والحفاظ على أمور الأمن والسلامة العامة وتشمل ...</p> <p>– أدوات القياس ( الزاوية ، المتر ، الشنكار ، الميزان )</p> <p>– أدوات النشر ( منشار التمساح ، منشار سراق الظهر ، منشار التخريم ، منشار الزوارة ) .</p> <p>– أدوات اتصفيه والمسح ( الفارة بأنواعها ) .</p> <p>– أدوات القطع والتقب ( الازاميل بأنواعها ) .</p> <p>– أدوات الربط والفك والشد( البراغي ، المفك بأنواعه )</p> <p>– أدوات الطرق ( الشواكيش والدقماق بأنواعه )</p> <p>– الأدوات المساعدة ( حجر السن ، المكاشط )</p>	أدوات النجارة اليدوية	1.
	<p>■ تدريب الطالب على استعمال الآلات الكهربائية المحمولة والمستخدمه في إنتاج المشغولات الخشبية ، وطريقة استخدامها السليمة وخدمتها .</p> <p>– المقدح – وأنواع الريش المناسبة لكل خامه.</p> <p>– منشار الصينيه – تعلم النشر الطولي والعرضي</p> <p>– منشار التخريقة – تعلم كيفية استخدامه وتغيير السلاح.</p> <p>– آلة التنعيم ( البرداخ ) – الآلة الرجاجة وكيفية استخدامها وفكها وتركيبها</p> <p>– آلة الفريزة الخاصة بقص الفورمايكا – طريقة الاستخدام</p>	أدوات النجارة الكهربائية المحمولة	2.
	<p>■ تدريب الطالب على التمييز بين أنواع الاخشاب المختلفة</p> <p>– الاخشاب الطبيعية ( السويد ، الابيض ، الزان ، التيك ، البلوط ، المهاجوني ، المرنتي ، ... )</p> <p>– الاخشاب المصنعة ( اللاتيه ، المضغوط ،</p>	أنواع الاخشاب	3.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<p>(المعكس)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اللدائن الصناعية ( الفورمايكا ، الميلامين )</li> <li>- معرفة مواصفات ومميزات كل منها واستخدامها .</li> </ul>		
4.	<p>الوصلات الخشبية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تعريف الطالب وتدريبه على الوصلات الخشبية باستعمال الادوات والعدد اليدوية والكهربائية المحمولة</li> <li>- وصلة جنب مع جنب باستخدام الخوابير والغراء.</li> <li>- وصلة نصف على نصف ( حرف L ، ، ومتقاطعة + )</li> <li>- وصلة نقر ولسان ظاهر ومخفي ( 90° ، 45° )</li> <li>- وصلة تزرير ظاهر</li> </ul>		
5.	<p>تلبيس القشرة والفورمايكا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ التعرف على أنواع القشرة الخشبية والفورمايكا.</li> <li>▪ التعرف على طريقة قص وتلبيس القشرة والفورمايكا .</li> <li>▪ معالجة العيوب وإزالة الزوائد والحواف .</li> <li>▪ تنفيذ نماذج من أعمال القشرة والفورمايكا</li> </ul>		
6.	<p>لتخريم والحفر والحرق</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ استخدام نماذج زخرفية بسيطة يتم تنفيذها على قطع خشبية مصنعة كالمعكس ، ليتم عليها الحفر والتخريم والحرق</li> </ul>		
7.	<p>العمليات الصناعية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينفذ الطالب بعض النماذج البسيطة من المشغولات الخشبية باستخدام العدد والادوات مثل ( صيدلية ، مفرمة ، علاقة ملابس ، برواز للصور ، رفوف للتحف ، وغيرها ... )</li> </ul>		
8.	<p>إنهاء المشغولات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كيفية استخدام ورق التتعيم / ورق الحف ، والتعرف على أنواعه وطريقة استخدامه الصحيحة .</li> <li>▪ التعرف على أنواع المعجون المستخدمة لاتمام المشغولات قبل الدهان</li> <li>▪ التعرف على أنواع الدهانات الشفافة (اللاكر ، كمالিকা )</li> <li>▪ التعرف على طرق الدهان وتشطيب المشغولات الخشبية .</li> </ul>		

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. خامات الديكور / د. مصطفى أحمد / دار الفكر العربي / 1981م
- 2- الرسم التنفيذي للتصميم الداخلي - المهندس شيخ الأرض وزملائه - سوريا
- 3- التصميم الداخلي - مبادئ أساسية - تأليف جبريس خوري - دار قابس



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203121
اسم المادة الدراسية	رسم معماري
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(2)



#### وصف المادة الدراسية:

❖ يشمل هذا المساق عمليات تدريب الطالب على رسم المخططات المعمارية (واجهات مساقط أفقية مقاطع ، والأدراج ، مخطط موقع ، مناظير معمارية ) كذلك التعرف على الرموز المعمارية والتضاريسية الكاملة وأن يستطيع رسم مشروع معماري متكامل

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. رسم المساقط الأفقية المعمارية ورموزها والتعرف على عناصرها الكاملة .
2. رسم واستنتاج الواجهات المعمارية المختلفة
3. القدرة على رسم القطاعات المعمارية ورموزها .
4. رسم المناظير المعمارية واستخدام طريقة الحذف والإزاحة
5. رسم مخططات المحاضر ( الموقع ) والتعرف على عناصرها



## الوصف العام:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	الرموز المعمارية والتضاريسية	الإطلاع على الرموز المعمارية والاصطلاحات التضاريسية والرموز الإنشائية ومواد البناء	
2	المسقط الأفقي المعماري	آلية رسم المسقط الأفقي المعماري ، ووضع الأبعاد عليه والتعرف على عناصره جدران وأسقف وأرضيات وأدراج وتكسية المسقط الأفقي بالخامات المعمارية من خلال الرموز والاصطلاحات والمناسيب	
3.	تجسيم المسقط الأفقي	رسم المنظور للمسقط الأفقي ( ايزومتري وأوبليك ) وعمل تفريغ للفتحات الإنشائية وعمل عمليات الحذف والإزاحة لبعض الجدران	
4.	الواجهات والمقاطع	رسم واجهات معمارية مختلفة وطرق استنتاجها عن طريق الإسقاط ، ورسم القطاعات المعمارية ووضع الخامات المختلفة عليها من خلال الرموز	
5.	الموقع العام	رسم مخطط موقع عام ومخططات الطبيعة المحيطة والمخططات الانتلافية والمساحية	
6.	الإظهار المعماري	تدريب الطالب على طرق الإظهار المختلفة من تهيير وتلوين ولصق وتنقيط وتشجير وتظليل	
7.	رفع مشروع قائم	يفوم الطلبة برفع قياسات مشروع قائم وإعادة رسمه بناءً على القياسات التي تم رفعها	
-8	المشروع المعماري	رسم مشروع معماري يحتوي على العناصر المعمارية المختلفة والرموز والمصطلحات والأرضيات والأدراج وخط الشمال..... الخ	



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

- 1- الواضح في إنشاء المباني - محمد عبد الحليم عبدالله
  - 2- عناصر التصميم والإنشاء المعماري - ربيع ندير الحرساني
  - 3- الموسوعة المعمارية / م . عماد تكنجي / طبعة الأولى 1983
  - 4- نظريات العمارة والتصميم المعماري - حكم الطاهر - مطبعة الإيمان
  - 5- عناصر التصميم المعماري - الشكل والفراغ والطرز - فرانسيس تشنغ الجزء الاول
1. Design Graphique / C . Lesllie Martin



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203112
اسم المادة الدراسية	مشاغل نجارة (2)
عدد الساعات المعتمدة	(2)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(4)



#### وصف المادة الدراسية:

❖ تعريف الطالب بالالات الكهربائية المستخدمة في أعمال النجارة ، وكيفية التعامل معها وخدماتها والتعرف ايضاً على أجزائها ونتاج نماذج من الاعمال الخشبية كقطع الاثاث وأعمال المنجور

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يتعرف الطالب على الآلات الكهربائية الاساسية وطريقة استعمالها بالشكل الصحيح .
2. أن يتعرف الطالب على أجزاء وقطع وخدمة الآلات الكهربائية .
3. تطبيق أسس السلامة المهنية لحماية نفسه وغيره من الاخطار .
4. أن يصبح الطالب قادراً على تنفيذ قطع أثاث وأعمال المنجور .
5. أن يصبح الطالب قادراً على إجراء عمليات التشطيب النهائي لقطع الاثاث وتركيب واستخدام المتومات .
6. تنمية روح العمل الجماعي من خلال تنفيذ تمارين مشتركة دون التأثير على الابداعات الفردية للطلبة



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تدريب الطالب على استعمال آلات النجارة الكهربائية ، والتعرف على اجزائها وتركيبها والاحتياطات اللازمة لأمن والأمن والسلامة .</li> <li>- آلة الربوخ - التسوية</li> <li>- لاجراء عمليات مسح وتسوية اسطح الخشب وحوافها .</li> <li>- آلة الفارة - لاجراء عمليات تصفية القطع الخشبية .</li> <li>- منشار الشلطة / الشريطي -</li> <li>- لاجراء عمليات النشر الطولي والعرضي والمنحنيات</li> <li>- والتدريب على فك وتركيب اسلحة المنشار</li> <li>- المنشار الدائري / الصينية -</li> <li>- لاجراء عمليات النشر الطولي والعرضي وعمل التلسين والافريز والمجاري الطولية والعرضية .</li> <li>- آلة النقر الافقية - لاجراء النقر النافذ والمخفي .</li> <li>- آلة التشكيل / الفريزة -</li> <li>- لاجراء عمليات الفرز والمجاري والتلسين والكرنشة لحواف القطع الخشبية .</li> <li>- آلة التنعيم الشريطية - لاجراء تنعيم اسطح الخشب المستوية والمنحنية .</li> <li>- المقدح العامودي - لاجراء النقر النافذ والمخفي .</li> <li>- المخرطة - لانتاج قطع خشبية اسطوانية وأرجل .</li> <li>- آلة الجلخ - لعمليات سن السكاكين والسلاحات .</li> <li>- ضاغطة الهواء الكهربائية -</li> <li>التعرف عليها وعلى اجزائها وطريقة استخدامها وكيفية ضبطها واستخدامها للتنظيف ورش الدهانات .</li> </ul>	آلات النجارة الكهربائية الثابتة	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينفذ الطالب قطع الاثاث ضمن مجموعات ...</li> <li>■ مثل ( طاولة كمبيوتر ، طاولة مكتب ، طاولة وسط ، سرير أطفال ، سرير مفرد ، خزانه أحذية ، وحدة رفوف كتب طاولة تلفزيون ، ... )</li> <li>■ يستخدم الطالب اخشاب اللاتية والمضغوط بالاضافة لابخشاب المعاكس والقشرة الخشبية والفورمايكا وباستخدام الآلات الكهربائية والعدد والادوات اليدوية</li> </ul>	أعمال الأثاث	2.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعرف على أنواع مختلفة من المعاجين المستخدمة في إنهاء المشغولات الخشبية وتجهيزها بطريقة استخدامها مثل ( معجون الزيت ، معجون الغراء ، معجون الديوكو ) . تعريف الطالب بكيفية التعامل مع هذه المعاجين وكيفية استخدامها بالشكل الصحيح )</li> </ul>	إنهاء المشغولات	.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتعرف الطالب على الدهانات الخاصة بتأسيس المشغولات الخشبية وطريقة استخدامها والتعامل معها . مثل ( الزيت الحار ، السيرلر ، أساس الديوكو ) .</li> <li>■ يتعرف الطالب على المذيبات المستخدمة في الدهانات الساترة والدهانات الشفافة . مثل ( النتر . النفط، الترينتين )</li> <li>■ يستخدم الطالب الدهانات والمذيبات بالطرق السليمة ويتعرف على كيفية التحضير للدهان ، واستخدام الوسائل المناسبة للحصول على مستوى جيد من الدهان .</li> <li>■ يطبق الطالب الدهانات المائية والزيتية والكحولية على نماذج مختلفة ، ليستطيع التمييز ومعرفة مواصفات ومميزات كل منها .</li> <li>■ يتعرف الطالب على أدوات الدهانات مثل ( الفراشي والرولات والافنعة الواقية واستخدام ضاغطة الهواء لرش الدهانات ، والطريقة المثلى في عمليات الدهان</li> </ul>	الدهانات	.4



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

2. خامات الديكور / د. مصطفى أحمد / دار الفكر العربي / 1981م
- 2- الرسم التنفيذي للتصميم الداخلي - المهندس شيخ الأرض وزملائه - سوريا
- 3- التصميم الداخلي - مبادئ أساسية - تأليف جبريس خوري - دار قابس



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203221
اسم المادة الدراسية	الرسم باستخدام الحاسوب 1
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



#### وصف المادة الدراسية:

❖ يشمل هذا المساق تعريف الطالب بالمهارات الأساسية لبرنامج التصميم ( AUTOCAD ) واستخدام هذا البرنامج في الرسم الهندسي والمخططات والواجهات والمجسمات ، كما يتناول البرنامج شرح تفصيلي لمحتويات البرنامج وتدريب الطالب عليه للقيام بأعمال ومشاريع متكاملة.

#### أهداف المادة الدراسية:

يتوقع من الطالب بعد دراسته لهذه المادة أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعريف الطالب بأهمية دور الحاسوب في عمليات التصميم
2. مواكبة التطور الذي طرأ على عمليات التصميم باستخدام برامج الحاسوب
3. إكساب الطالب المهارة اللازمة وتدريبه على الرسم باستخدام الحاسوب وبرنامج AUTOCAD
4. تنمية قدرة الطالب على توكي الدقة في عمليات الرسم





## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
أسبوعان	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعريف بالبرنامج وشاشة AUTOCAD وطرق اختيار الأوامر واستخدام ملفات الرسم وتجهيز لوحة الأوتوكاد والتعرف على أدوات الرسم والتعديل وأشرطة القوائم المنسدلة والشريط القياسي وشريط الخصائص وشريط الحالة ومنطقة الحوار وأشرطة التمرير وأوامر النقاط الأشياء (object snap) وأمر التقريب (zoom) وأمر التحريك (pan) وأمر الاستعلام (inquiry)</li> </ul>	<p>الواجهة الرسومية <b>AUTO CAD INTERFACE</b></p>	1.
أسبوعان	<ul style="list-style-type: none"> <li>التدريب على رسم :- الخط (line) والخط المتناسك (poly line) ورسم الشعاع (ray) وخط الإنشاء (construction line) والمضلع (polygon) والمستطيل (rectangle) والقوس (arc) والدائرة (circle) والغيوم (cloud) والكعكة donut ورسم النقطة point والشكل الإهليجي ellipse والخطوط المزدوجة multiline ثم الانتقال إلى أوامر التعديل (modification) وذلك مثل المححاة (erase) والنسخ copy والمرآة mirror والنسخ باتجاه offset والمصفوفة array والنقل move والدوران rotate والمقياس للتجيم scale والشد مع السحب strich والقص trim والامتداد extend والتطوير والتقشير length والحذف break والشطف chanfer وإغلاق الزوايا fillet والتكبيك explode</li> </ul>	<p>الرسم ثنائي الأبعاد <b>2D Design</b></p>	2.
أسبوع	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنشاء الطبقات layers وإجراء تعديلات على الطبقات</li> <li>وإنشاء النصوص text وتنفيذ أمر النص ومراجعة النصوص spelling وإعداد أبعاد الرسم والتحكم في الأبعاد الهندسية ووضع الأبعاد على الرسم مثل الأبعاد الخطية linear dimension والأبعاد المائلة aligned dimension الأبعاد الإحداثية ordinate dimension أبعاد الدوائر والأقواس radius &amp; diameter dimension</li> </ul>	<p>إنشاء الطبقات layers وإنشاء النصوص text وإعداد أبعاد الرسم Diminution والتعشير hatch والتدرج اللوني gradient وإنشاء وإدراج الكتل make &amp; insert block</p>	3.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<p>الزوايا angular dimension والبعد الأساسي quick dimension والأبعاد السماحية baseline dimension والبعد المتصل continue dimension والبعد المركزي center mark والبعد وتحرير الأبعاد وتحريير نص dimension style ثم التعديل الأبعاد hatch والتعرف على خصائص نماذج والتثشير وتعريف الجزر وتعديل التثشير وعمل تدرجات لونية باستخدام الأمر gradient وعمل تدرج من لون واحد أو لونين وعمل كتل وتخزينها ثم إدراجها عند الحاجة إليها والتعديل عليها</p>		
<p>أسبوعان</p>	<p>رسم مساقط أفقية مفروشة مع وضع الأبعاد عليها ورسم واجهات ومقاطع مختلفة</p>	<p>رسم المخططات المعمارية المفروشة والواجهات المختلفة والقطاعات ثنائية الأبعاد</p>	<p>4.</p>
	<p>التدريب على رسم أشكال ثلاثية الأبعاد من خلال التعرف على مجموعة من الأوامر مثل (REGON, BOUNDARY, BEDIT, , والرسم المصمت SOLD ونقاط النظر ونظام الإحداثيات UCS والسطوح SURFACE والسطوح المصممة ثنائية وثلاثية الأبعاد ورسم الشبكة ثنائية وثلاثية الأبعاد 2D &amp; 3D MESH وتحويل السطوح REVALVED SURFACE ورسم سطح على حواف أربع ورسم الأجسام الصلبة ثلاثية الأبعاد وتنفيذ أوامر البثق EXTRUDE والقطاعات SECTION والشرائح SLICE والتدوير REVOLVE والعمليات ثلاثية الأبعاد 3D OPRATION والعمليات المنطقية BOOLEAN والإتحاد UNION والطرح SUBTRACT والتقاطع INTERSECT ونقطة نظر الأجسام 3D ISOMATRIC VIEW POINT والمنظور الديناميكي 3D DYNAMIC VIEW والأمر hide للإخفاء وأمر التظليل shade والتظليل الحقيقي render والإضاءة shadow والظلال light</p>	<p>الرسم ثلاثي الأبعاد 3D DESIGN</p>	<p>5.</p>



6.	التطبيقات	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رسم المشروع النهائي</li> <li>▪ رسم مساقط أفقية وتجسيمها داخلية وخارجية ووضع كافة التفاصيل الخاصة بها مع مراعاة كافة المهارات التي تدرب عليها سابقاً</li> </ul>
----	-----------	---

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. المرجع الشامل AUTOCAD 2006 / The Ultimate Reference ترجمة وإعداد المهندس ظافر محمود / ط 1 / 2006 / دار الشعاع للنشر والعلوم سورية حلب .
2. الرسم الثلاثي الأبعاد باستخدام AUTOCAD 2004 إعداد المهندس زياد غريواتي الطبعة الأولى 2003 / دار الشعاع للنشر والعلوم حلب / سورية .
3. الرسم الهندسي باستخدام الحاسوب الأوتوكاد / م. محمد القاضي وآخرون / مكتبة المجتمع العربي ط 2 / 2004



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203161
اسم المادة الدراسية	طرز الأثاث
عدد الساعات المعتمدة	(2)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(0)



#### وصف المادة الدراسية:

❖ يشمل هذا المساق دراسة طرز الأثاث على مختلف العصور وأثر هذه الطر على تطور الأثاث في العصر الحديث والتطور الهائل الذي طرأ على صناعة الأثاث . كذلك يشمل دراسة آلية تراكيب الأثاث

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تنمية قدرة الطالب على المقارنة بين أشكال الأثاث المختلفة.
2. أن يفرق الطالب بين طرز الأثاث المختلفة اعتماداً على الشكل والزخرفة.
3. تمكين الطالب من معرفة التراكيب المستعملة في صناعة الأثاث قديماً ومقارنتها بالطراز الحديث.
4. تمكين الطالب من معرفة التطورات والمؤثرات التي حدثت في الأثاث المعاصر.



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طراز الأثاث في العصر الفرعوني القديم ( أسرة ، مقاعد ، صناديق ، مناضد ، الأخشاب المستخدمة والزخرفة وطرق التزيين ) .</li> <li>▪ طراز الأثاث في العصر الفرعوني المتوسط ( أسرة ، مقاعد ، صناديق ، مناضد ، الأخشاب المستخدمة والزخرفة وطرق التزيين ) .</li> <li>▪ طراز الأثاث في العصر الفرعوني الحديث ( أسرة ، مقاعد ، صناديق ، مناضد ، الأخشاب المستخدمة والزخرفة وطرق التزيين ) .</li> </ul>	طرز الأثاث المصري	.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طراز الأثاث الإغريقي :- ( الأسرة النهارية والليلية والمضاجع وأنواع المقاعد والمناضد والصناديق والخزائن )</li> <li>▪ الخامات المستخدمة في تصنيع الأثاث ( أخشاب ومعادن والتزيين والزخرفة .</li> </ul>	طرز الأثاث والإغريقي	.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طرز الأثاث الروماني ( أسرة ، مقاعد بأنواعها ، صناديق ، مناضد ) .</li> <li>▪ الخامات المستخدمة في تصنيع الأثاث ( أخشاب والتزيين والزخرفة ) .</li> <li>▪ العوامل المؤثرة في الطراز الروماني .</li> <li>▪ طرز الأثاث البيزنطي ( أسرة ، مقاعد بأنواعها ، صناديق ، مناضد ) .</li> <li>▪ الخامات المستخدمة في تصنيع الأثاث ( أخشاب والتزيين والزخرفة )</li> </ul>	طرز الأثاث الروماني والبيزنطي	.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طراز الأثاث الإسلامي وأثر العقيدة الإسلامية على زخرفة الأثاث ..</li> <li>▪ الخراطة الإسلامية والمشربيات وأنواع الأخشاب المستخدمة فيها .</li> <li>▪ صناعة التطعيم والتجميع والتلقيم وأشغال العاج والصدف</li> <li>▪ الخامات المستخدمة في صناعة الأثاث وعناصر التزيين والزخرفة في أمثلة من الطرز الإسلامية :-</li> </ul>	 <p>الطراز الإسلامي وحدة القيم والامتحانات دائرة الامتحانات البحر الشهادة الجامعة</p>	.4

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الطراز الأموي / الطراز العباسي / الطراز الطولوني / الطراز الفاطمي / الأيوبي / المملوكي / التركي</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طراز الأثاث القوطي ( أسرة ، مقاعد بأنواعها ، صناديق ، مناخذ ) .</li> <li>- أنواع الأخشاب والخامات المستخدمة</li> <li>- أنواع الزخارف والتزيين والدهانات المستعملة في الأثاث</li> <li>▪ طراز أثاث عصر النهضة الإيطالي</li> <li>▪ أنواعه وأشكاله والأخشاب والخامات المستخدمة في تصنيعه</li> <li>- أنواع الزخارف والتزيين .</li> <li>▪ طرز الأثاث في عصر النهضة الانجليزي</li> <li>▪ أنواعه وأشكاله والأخشاب والخامات المستخدمة في تصنيعه و أنواع الزخارف والتزيين في كل من</li> <li>- طراو ثيدور واليزابيث</li> <li>- طراز اليعقوبيان ( الجاكوبي )</li> <li>- طراز وليم وماري</li> <li>- طراز الملكة آن ( حنة )</li> <li>- طراز تشيندل</li> <li>- طراز هيلوايت</li> <li>- طراز آدم</li> <li>- طراز شيراتون</li> <li>▪</li> </ul>	<p>الطراز القوطي و طراز عصر النهضة</p>	<p>5.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طرز الأثاث في عصر النهضة الفرنسي -</li> <li>▪ أنواعه وأشكاله والأخشاب والخامات المستخدمة في تصنيعه و أنواع الزخارف والتزيين في كل من:-</li> <li>▪ طراز لويس الثالث عشر</li> <li>▪ طراز لويس الرابع عشر</li> <li>▪ طراز لويس الخامس عشر</li> <li>▪ طراز لويس السادس عشر</li> <li>▪ طراز الأمبير</li> </ul>	<p>طراز الأثاث في عصر النهضة الفرنسي</p>	<p>6.</p>

.7

- طراز الأثاث الحديث .
- العوامل التي أدت إلى ظهور الأثاث الحديث
- الأثاث الدفين ( داخل الجدران ) والأثاث متعدد المنافع
- الوصلات والتراكيب المستخدمة في الأثاث الحديث
- أثر تنوع الخامات على الأثاث الحديث

## طراز الأثاث الحديث

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. تاريخ الأثاث من أقدم العصور / رجب عزت .
2. الأثاث دهان الأثاث زخرفته وترميمه / مترجم / أحمد علي غباشي
3. مفروشات المنزل والديكور الداخلي / سامية لطفي السمان
4. تاريخ الأثاث / وآمال الصراف / دار المستقبل للنشر والتوزيع
5. تصميم الديكور الداخلي / باسم محمد عايش عبد العزيز
6. الزخرفة التاريخية / السيد محمد وهبة



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203162
اسم المادة الدراسية	خامات وتقنيات التصميم الداخلي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



وصف المادة الدراسية:

❖ يبحث هذا المساق في خواص ومواصفات وتقنيات المواد المستخدمة في أعمال التصميم الداخلي سواء كانت للأسقف أو الجدران أو الأرضيات أو الأثاث

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعريف الطالب بالمواد المستخدمة في أعمال التصميم الداخلي .
2. تعريف الطالب بالتقنيات المستخدمة في أعمال التصميم الداخلي .
3. صقل الحس الفني عند الطالب .
4. تطوير قدرة الطالب على اختيار الخامات المناسبة واستخدامها في أعمال التصميم الداخلي



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الأخشاب الطبيعية :-</li> <li>- الصفات العامة للأخشاب</li> <li>- الأخشاب الصلبة</li> <li>- الأخشاب اللينة</li> <li>- عيوب الأخشاب</li> <li>- طرق صيانة الأخشاب وحفظها</li> <li>- تجفيف الأخشاب</li> <li>القشرة الخشبية</li> <li>- طرق الحصول على القشرة</li> <li>- طرق تلبيس القشرة ولصقها</li> <li>- الشروط الواجب توافرها بالقشرة</li> </ul>	الأخشاب الطبيعية	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ألواح المكبوس ( اللاتيه ، الكونتر )</li> <li>طريقة التصنيع ، الاستخدام ، المقاس ، الميزات</li> <li>▪ ألواح خشب المعاكس</li> <li>طريقة التصنيع ، الاستخدام ، المقاس ، الميزات</li> <li>▪ ألواح المازونايت</li> <li>طريقة التصنيع ، الاستخدام ، المقاس ، الميزات</li> <li>▪ ألواح المضغوط ( الأوكال ) :-</li> <li>طريقة التصنيع ، الاستخدام ، المقاس ، الميزات</li> <li>▪ ألواح السيلوتكس</li> <li>طريقة التصنيع ، الاستخدام ، المقاس ، الميزات</li> <li>▪ ألواح M . D . F</li> <li>طريقة التصنيع ، الاستخدام ، المقاس ، الميزات</li> <li>▪ ألواح اللدائن البلاستيكية ( الفورمايكا )</li> <li>طريقة التصنيع ، الاستخدام ، المقاس ، الميزات</li> </ul>	الأخشاب المصنعة	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الغراء :</li> <li>أنواعه ، استعمالاته ،</li> <li>▪ البراغي :</li> <li>أنواعها ومواصفاتها وطريقة استعمالها</li> <li>▪ المسامير :</li> <li>أنواعها ومواصفاتها وطريقة استعمالها .</li> <li>▪ الخوابير ( الدسر ) :</li> <li>طريقة تجهيزها واستعمالها .</li> <li>▪ إنهاء المشغولات :-</li> </ul>	مواد تثبيت الأخشاب وإنهاء المشغولات	3.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<p>ورق التنعيم :- أنواعه وطريقة استعماله</p> <p>■ المعجون</p> <p>أنواعها وطريقة استعمالها</p> <p>■ دهانات الأخشاب</p> <p>دهانات الكماليكا :- تجهيزه وطرق الاستعمال</p> <p>دهانات اللاكر :- تجهيزه وطرق الاستعمال</p> <p>دهانات السلر :- تجهيزه وطرق الاستعمال</p> <p>دهان البوليستر :- تجهيزه وطرق الاستعمال</p> <p>دهانات الديكو :- تجهيزه وطرق الاستعمال</p>		
	<p>■ بلاط :-</p> <p>( المطاط ، الفلين ، اللينوليوم ، P . V . C )</p> <p>مواصفات كل نوع وطريقة استخدامه .</p>	تغطيات الأرضيات	.4
	<p>■ ورق الجدران :- أنواعه ، كبنية تحضير الجدران ، طريقة تركيبه .</p> <p>■ ألواح الجبس :- ( تغطيات وقواطع ) طريقة التركيب</p> <p>■ الدهانات :- زيتية ، مائية ، 6 . G.M دهانات التطبيع ، الحبيبات المرشوشة ، الزلاكوت )</p>	تغطيات الجدران	.5-
	<p>■ بلاطات الأسقف المعلقة :- أنواعها ، موادها ، طريقة تركيبها .</p> <p>■ ألواح الجبس :- طريقة تحضيرها ، طريقة تركيبها</p>	تغطيات الأسقف	.6
	<p>■ الصب ، الحفر</p> <p>■ ديكرات الجبس</p> <p>■ أنواع القطع الكرانيش ، البحرات ، البراويز ، الأعمدة ، الأقواس وطريقة تركيبها</p>	تقنيات الجبس	.7



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:-

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :-

- 1- خامات الديكور - الدكتور مصطفى احمد - دار الفكر العربي
- 2- علم المواد التصميم الداخلي - نادر راجي وزملائه - سوريا
- 3- تكنولوجيا الخامات - دكتور محمد ثابت البنداوي
- 4- الأخشاب والإعمال الخشبية - مهندس عماد درويش
- 5- الخشب كمادة أولية - ترجمة وليد عبود جامعة الموصل



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203223
اسم المادة الدراسية	الزخرفة الإسلامية
عدد الساعات المعتمدة	(2)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(2)



وصف المادة الدراسية:

❖ يبحث هذا المساق بالأساليب الزخرفية المستخدمة بالفنون الإسلامية واستخدامها في أعمال التصميم الداخلي

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعريف الطالب الأسس التي يتم بناءً عليها عمل الزخارف النباتية .
2. تعريف الطالب الأسس التي يتم بناءً عليها عمل الزخارف الهندسية
3. تعريف الطالب أساليب استخدام الخط الكوفي بالزخرفة .
4. تعريف الطالب إمكانيات الاستفادة باستخدام الأساليب الزخرفية في أعمال التصميم الداخلي



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ نشوء الزخرفة عبر العصور</li> <li>▪ مصطلحات الزخرفة (أمثلة )</li> <li>▪ مبادئ الزخرفة الاسلامية</li> <li>▪ التتابع ، التداخل ، التقابل ، التعاكس ، الحزون ، وتطبيقات عليها</li> </ul>	الزخرفة	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الأوراق المحورة البسيطة والمركبة</li> <li>▪ الترويسات العليا</li> <li>▪ البراعم</li> <li>▪ الروابط الوسطية</li> <li>▪ الأساس لكل منها وتطبيقات عليها</li> <li>▪ الحزون :- أساسه وأشكاله وتكراراته</li> <li>▪ الأوراق المحورة :- تنوعها بأشكالها المفردة والمتداخلة ، التوريق على شكل أشرطة</li> <li>▪ الترويسالت والبراعم والروابط</li> <li>▪ تنوع توزيع الأساس حسب المساحة ( مربع ، مستطيل ، مثلث ، زاوية ، شمسه ..... الخ )</li> <li>▪ سلاسل الخط المستقيم والقوس والدائرة</li> <li>▪ نماذج زخرفية نباتية داخل مربع / مثلث / زوايا / إطارات</li> </ul>	الزخرفة النباتية	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الخط الكوفي وتطوره</li> <li>▪ أشكال الحروف ونسبها في الخط الكوفي</li> <li>▪ اشكال التصفير</li> <li>▪ الجانب العملي :- كتابة نماذج من الخط الكوفي المضفر والمزخرف وعمل لوحات زخرفية ملونة</li> </ul>	الزخرفة الخطية	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مدخل للزخرفة الهندسية</li> <li>▪ مبادئ رسم الزخرفة الهندسية :-</li> <li>▪ باستخدام المثلث المتساوي الأضلاع والمثلث القائم الزاوية والمستطيل والشكل السداسي .</li> <li>▪ تطوير نموذج أساسي للحصول على أشكال متكررة من المثلث المتساوي الأضلاع .</li> <li>▪ تطوير نموذج أساسي للحصول على أشكال متكررة من الشكل السداسي .</li> <li>▪ تطوير نموذج أساسي للحصول على أشكال متكررة من الشكل السداسي والمثلث المتساوي الأضلاع</li> <li>▪ طرق تحقيق نسبة بالرسم عن طريق المستطيل والشكل</li> </ul>	الزخرفة الهندسية	4.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



	<p>الخماسي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رسم النجمة الثمانية من خلال علاقتها مع المربع</li> <li>▪ إنشاء نموذج متكرر من المربع والشكل الثماني</li> <li>▪ رسم أشكال مختلفة لنجوم خماسية وسداسية وثمانية من خلال علاقتها بالمضلع المنظر</li> <li>▪ نماذج متكررة من النجوم ( خماسية ، سداسية ، ثمانية )</li> <li>▪ الجانب العملي :- تنفيذ لوحات زخرفية هندسية ملونة</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تصميم وجه طولة شكل ثماني</li> <li>▪ زخرفة على باب</li> </ul>	<p>تطبيقات الزخرفة على أعمال التصميم الداخلي</p>	

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :-

- 1- الفنون الزخرفية العربية الإسلامية - الدكتور عبد العزيز حميد وآخرون - جامعة بغداد
  - 2- الزخرفة الإسلامية - سماح عرفات وآخرون - المجتمع العربي
  - 3- الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة | (العصرين الأموي والعباسي) - دكتور علي احمد الطائش - جامعة القاهرة
- موسوعة عناصر العمارة الإسلامية - وزارة الأوقاف المصرية - اربعة اجزاء



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203224
اسم المادة الدراسية	مخططات تنفيذية
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(2)



#### وصف المادة الدراسية:

❖ يشمل هذا المساق أنواع الرسم التنفيذي واصطلاحات الألوان في المساقط المترابكة وأنواع الوصلات الخشبية وأنواع الأبواب في قطع الأثاث والأبواب المختلفة والشبابيك والأسقف المختلفة والأرضيات وتكسية الجدران والسلالم ( الأدرج ) ومواد التغطية وطرق رسم مخططاتها التنفيذية

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعميق القدرة على الابتكار وتخيل الأشكال .
2. تعميق قدرة المتعلم على أساليب التنفيذ .
3. تنمية قدرة المتعلم على استيعاب وتفهم أنشطة التصنيع
4. تنمية القدرة على اختبار المواد والخامات التي سينفذ بها التصميم .



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الرسم التنفيذي الكامل ( مساقط ) وقطاعات ، وقطاعات تنفيذية وقطاعات مصغرة واصطلاحات الألوان المستخدمة في المساقط والقطاعات التنفيذية ورموز قطاعات الخامات واصطلاحات الخطوط الهندسية وتطبيق على أنواع الرسم التنفيذي</li> </ul>	أنواع الرسم التنفيذي	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>وصلات الخدش والاستطالة والنقر واللسان والالية ووصلات القطع المعدنية مثل مسامير الربط والمحابد والتعرف على استخداماتها وتنفيذ ورسم العديد من هذه الوصلات</li> </ul>	التراكيب والوصلات والتعاشيق الصناعية	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على المتمات والخردوات والإكسسوارات مثل الفصالات والزرافيل والمحابد والمقابض والسكك والمزليج والتعرف على أنواعها واستخداماتها</li> </ul>	الإكسسوارات والخردوات والمتمات	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تصميم قطع أثاث مختلفة ورسم مخططاتها وقطاعاتها وخاماتها ومناظيرها وآليات تنفيذها ومتماتها ، وذلك مثل الأسرة والمكاتب والخزائن والكراسي والطاولات ..... الخ</li> </ul>	قطع الأثاث	4.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأبواب العادية والسحابة والمنزلقة والشرائح والأدراج ( الجوارير ) وأشكالها وحركتها والأرفف وطرق تركيبها</li> </ul>	أبواب وجوارير قطع الأثاث	5-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على الأبواب الخشبية من حيث التصنيع وطبيعة الحركة ومكان الاستخدام والتعرف على عناصر ومكونات هذه الأبواب ورسم تفاصيليها وآليات تنفيذها وإكسسواراتها وطرق تركيبها ورموزها المعمارية ورموز قطاعاتها</li> </ul>	الأبواب الخشبية	6-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تجليد وتغليف الجدران بالأخشاب المختلفة الصناعية والطبيعية وأشكاله وطرق التغليف المختلفة وعمل مخططات التغليف وآليات التشطيب المختلفة</li> </ul>	التغليف والتجليد (التغطية)	7-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>السقيفة ( السدة ) وتجليد الأسقف بالأخشاب والأسقف المائلة ( الجمالونات ) والقباب ومواد التغطية الخاصة بها والأسقف المعلقة وأسقف الشبك الممد والأسقف الجاهزة . وآليات تنفيذ هذه الأسقف ورسم مخططاتها</li> </ul>	الأسقف	8-

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

9-	الأدراج الخشبية	طرق تنفيذ الأدراج وتركيبها ورسم مخططاتها المختلفة
10-	الأرضيات الخشبية	أنواع الأخشاب المستخدمة في الأرضيات وأشكال الأرضيات الخشبية وطرق تنفيذ كل نوع من الأرضيات ورسم مخططاتها

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	20%	الأول
/ / : التاريخ :	20%	الثاني
/ / : التاريخ :	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

1. هندسة التصميم الداخلي والديكور / علي العميرة - دار الأمل للنشر والتوزيع 1985
2. مواد البناء وطرق الإنشاء في المباني / توفيق أحمد عبد الجواد / مكتبة الأنجلو المصرية مصر في سبيل موسوعة هندسية جزء - 12 - مهندس عماد الدين تكنجي
3. عناصر التصميم والانشاء المعماري - ربيع الحرستاني
4. الرسم التنفيذي - تصميم داخلي - مهندس شيخ الارض وزملائه - سوريا



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203131
اسم المادة الدراسية	تصميم داخلي سكني
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



### وصف المادة الدراسية:

❖ البحث في محددات التصميم الداخلي و التعرف على المقاييس العامة لجسم الإنسان و علاقتها مع عملية التصميم و دراسة الأسس العامة لعمليات التصميم و التخطيط الفراغي الخاصة بالعناصر المكونة للمنزل و دراسة المقاييس العامة للأثاث و علاقتها بالمقياس الإنساني

### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تنمية المهارة والقدرة لدى الطالب في دراسة محددات التصميم الداخلي " الموقع " الفراغ و الوظيفة والخصائص.
2. تنمية القدرة الذاتية لدى الطالب على كيفية استخراج القياسات العامة الصحيحة للتصاميم اعتماداً على مقياس الإنسان
3. تنمية ملكة الإدراك و الإحساس بالنسب و المقاييس لدى الطالب .
4. تنمية القدرة على ابتكار التصميمات الداخلية و فهم معايير التصميم " الجمالية ، النفعية ، الوظيفية " .
5. ربط التصميم الداخلي بالتصميم المعماري للوصول لأداء وظيفي و جمالي أفضل.



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الرأس وحركته .</li> <li>■ مدى الرؤية ، زوايا النظر</li> <li>■ وضعيات الجلوس :- - الجلسة الأمامية " ارتفاعها ، وزوايا ميلان الظهر</li> <li>■ الجلسة المعتدلة " ارتفاعها ، وزوايا ميلان الظهر</li> <li>■ الجلسة الخلفية " ارتفاعها ، وزوايا ميلان الظهر</li> <li>■ وضعيات الحركة والتنقل</li> <li>■ مدى الحركة بين الكتل والأجسام المتحركة</li> <li>■ التمرين :- عمل دراسة تطبيقية بالتعاون مع مدرس المادة لعدد من الذكور والإناث واستخراج الوسط الحسابي للأبعاد والقياسات الخاصة بجسم الإنسان ومطابقتها مع القياسات العامة لجسم الإنسان</li> </ul>	المقياس الإنساني	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتم عمل تصاميم لقطع أثاث منفصلة للأغراض السكنية مثل :- كرسي ، طاولة ، كنية ، خزانة ملابس ، مكتبة ، وحدة تلفاز ، بحث عملي برسومات لقطع وعناصر أثاث داخلي تعزز المطلوب المنهاج بشكل عام وتدعم القدرة التصميمية لهذه الوحدة بشكل خاص واستكشاف النسب خلال البحث والذي يمكن أن يستمر لوحدات أخرى</li> <li>■ التعريف بأسس وعناصر التصميم ( الشروط التصميمية )</li> <li>■ تناول الرموز والمصطلحات التصميمية المتداولة في عمليات التصميم الداخلي</li> </ul>	وحدات أثاث سكنية	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مخطط شقة لأسرة متوسطة العدد وتصميم عناصر العمارة الداخلية المطلوبة :-</li> <li>■ يتم عمل المسقط الأفقي مفروش مع قطاع أو اثنين .</li> <li>■ كروكيات أيزومترية توضح قطع الأثاث وعليها الأبعاد</li> <li>■ إظهار قطع أثاث في المسقط الأفقي والقطاعات</li> </ul>	شقة سكنية	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مخطط فيلا مكون من طابقين أو أي بيت منفصل لأسرة واحدة كبيرة العدد .</li> <li>■ يتم تصميم وجدات الأثاث والعمارة الداخلية وتوزيعها على طابقين ، الأول يشمل عناصر النشاط والحركة النهارية ( قطاع نهاري ) مثل المطبخ ، طعام جلوس ، ضيوف ، مكتب ، منامة ، امتدادات حدائقية تراسية ، كراجات . والثاني يحتوي أماكن الهدوء الليلي ، غرف النوم ، ركن جلوس ، بوفيه ، تلفزيون</li> <li>■ المخططات تشمل مسقطان مفروشان قطاعان على الأقل</li> </ul>	بيت منفصل فيلا	4.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ سكتشات تحليلية لقطع الأثاث والعمارة الداخلية منفصلة</li> <li>▪ إظهار قطع أثاث في المسقط الأفقي والقطاعات</li> </ul>		
--	--	--	--

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. عناصر التصميم و الإنشاء المعماري / م ربيع محمد الحريستاني / دمشق / دار الأيام
2. ANTHROPOMETRICS / John T. McConville . ph.D
- 2-الإسكان والمسكن والبيئة / د. سلوى أحمد سعيد / جدة / دار البيان العربي
3. فن ديكور المنزل / وفاء كاتستي / بيروت / المكتبة الحديثة
4. مدخل في التصميم الداخلي / م. معنم عزمي / عمان / دار المجتمع العربي



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203245
اسم المادة الدراسية	منظور هندسي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)



### وصف المادة الدراسية:

❖ يبحث هذا المساق في أساسيات رسم المنظور الهندسي "النقطة والنقطتين" ورسم المنظور الداخلي والخارجي وكذلك خصائص المنظور وعناصره

### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. الهدف الرئيسي لهذا المساق أن يتمكن الطالب من رسم المنشأ قبل أن يكون موجوداً في الواقع سواء كان المنشأ من الداخل أو الخارج ( منظور داخلي + خارجي ) بالاعتماد على مجموعة من الحقائق والمفاهيم وقوانين المنظور وحالات رسمه والطرق المختلفة للرسم
2. الأهداف الخاصة للمساق:
  - تنمية القدرة على التخيل الإبداعي لدى الطالب .
  - تنمية الذوق والإحساس الفني
  - تجاوز مرحلة الرسم إلى الإبداع والثقة في العمل .
3. الهدف الثانوي للمساق :-  
إن هذا المساق مادة مساعدة على تمكين الطالب من قراءة المخطط بشكل جيد



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ظاهرة الأبصار</li> <li>عناصر المنظور الهندسي ( تعاريف هامة ومصطلحات المنظور )</li> <li>- مستوى الصورة</li> <li>- مستوى الأفق</li> <li>- مستوى الأرض</li> <li>- المستوى الرأسي الرئيسي</li> <li>- خط الأرض</li> <li>- خط الأفق</li> <li>- خط شعاع الرؤيا الرئيسي</li> <li>- شعاع الرؤيا</li> <li>- مخروط الرؤيا</li> <li>- خط الارتفاع</li> <li>- نقاط التلاشي</li> <li>- خصائص المنظور</li> </ul>	ظاهرة الأبصار	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كيفية رسم خط مستقيم بأوضاع مختلفة</li> <li>■ كيفية رسم مستوى واقع على مستوى الأرض</li> <li>■ العملي :- رسم الخطوط المستقيمة ورسم منظور واقع على مستوى الأرض</li> </ul>	منظور الخط المستقيم والمنظور المستوي	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ منظور الشكل الرباعي في حالات مختلفة :-</li> <li>- ملامس لمستوى الصورة وبعيد عن مستوى الصورة وتأثيره على الشكل الناتج .</li> <li>- تغيير نقطة النظر وتأثيرها على الشكل المنظوري</li> <li>- تغيير خط الأفق وتأثيره على الشكل المنظوري</li> <li>- منظور الشكل المواجه لمستوى الصورة منظور نقطة واحدة "</li> <li>- منظور الشكل المائل على مستوى الصورة "منظور نقطتين"</li> <li>- منظور الدائرة في أوضاع مختلفة بالنسبة للناظر .</li> <li>- منظور الأسطوانة الدائرية في أوضاع مختلفة .</li> <li>- العملي :-</li> <li>- رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة ومرة</li> </ul>	رسم المنظور بطريقة أشعة الرؤيا	3.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<p>بعيد عنه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة مع تغير نقطة النظر</li> <li>- رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة وثبات نقطة النظر وتغير خط الأفق . -</li> <li>- رسم منظور الشكل المواجه لمستوى الصورة ( منظور النقطة )</li> <li>- يعطى الطالب تمرين رسم فناء داخلي لأحد الأبنية .</li> <li>- رسم منظور الشكل المائل على مستوى الصورة ( منظور النقطتين )</li> <li>- يعطى الطالب تمرين رسم بناء من الداخل والخارج</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ منظور الشكل الرباعي في حالات مختلفة :-</li> <li>- ملامس لمستوى الصورة وبعيد عن مستوى الصورة وتأثيره على الشكل الناتج .</li> <li>- تغير نقطة النظر وتأثيرها على الشكل المنظوري</li> <li>- تغير خط الأفق وتأثيره على الشكل المنظوري</li> <li>- منظور الشكل المواجه لمستوى الصورة منظور نقطة واحدة "</li> <li>- منظور الشكل المائل على مستوى الصورة "منظور نقطتين"</li> <li>- منظور الدائرة في أوضاع مختلفة بالنسبة للناظر .</li> <li>- منظور الأسطوانة الدائرية في أوضاع مختلفة</li> <li>- العملي :-</li> <li>- رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة ومرة بعيد عنه -</li> <li>- رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة مع تغير نقطة النظر</li> <li>- رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة وثبات نقطة النظر وتغير خط الأفق . -</li> <li>- رسم منظور الشكل المواجه لمستوى الصورة ( منظور النقطة )</li> <li>- يعطى الطالب تمرين رسم فناء داخلي لأحد الأبنية .</li> <li>- رسم منظور الشكل المائل على مستوى الصورة ( منظور النقطتين )</li> <li>- يعطى الطالب تمرين رسم بناء من الداخل و الخارج</li> </ul>	<p>رسم المنظور بطريقة نقاط القياس</p>	<p>4.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رسم منظور الدرج</li> <li>▪ رسم منظور الأشكال المائلة</li> <li>▪ رسم مناظير داخلية</li> <li>▪ رسم مناظير خارجي</li> </ul>	منظور الدرج والأشكال المائلة	5.
--	--	---	---------------------------------	----

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. المنظور الهندسي / د. يحيى حمودة / بيروت / 1979
2. المنظور والإظهار المعماري / مترجم / ربيع الحرساني / المؤلف نفسه .
3. الهندسة والديكور المسرحي / د. لويز مليكة / الهيئة المصرية العامة للكتاب / 1995
- 4- المنظور الهندسي - مهندس فواز القضاة - دار النشر مجدلاوي



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203246
اسم المادة الدراسية	نماذج ومجسمات
عدد الساعات المعتمدة	(2)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(4)



#### وصف المادة الدراسية:

❖ تزويد الطالب بالمهارات والتطبيق العملي للخامات والمواد المستخدمة في العمارة الداخلية والديكور ، وكيفية اختيارها وطريقة استخدامها ومواصفاتها . بالإضافة لكيفية الربط بين هذه المواد للحصول على مواد ديكور متكاملة

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تدريب الطالب على المهارات والتطبيق العملي لخامات ومواد الديكور .
2. صقل الحس الفني والفكر التصميمي لدى الطالب وخاصة عند إختيار الخامات وكيفية إختيار الخامة المناسبة للمكان المناسب.
3. التعرف على الصفات والمميزات الاساسية لكل خامة وكيفية التعامل معها.
4. إظهار الاماكن بشكل مميز عند استخدام الخامات واعطائها لمحة فنية جمالية مميزة.





## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأفراد الهندسي</li> <li>- أفراد مكعب</li> <li>- أفراد هرم</li> <li>- أفراد أسطواني</li> <li>- أفراد مخروط</li> <li>- أفراد منشور ( سداسي - ثماني )</li> </ul>	الفصل الأول	1-
	عمل نماذج بسيطة - هرم - مكعب - اسطوانة - مخروط	الفصل الثاني	2-
	عمل نماذج لقطع أثاث مختلفة ( طاولة - خزانة - كرسي .... الخ )	الفصل الثالث	3-
	عمل نموذج لغرفة ( غرفة - نوم - معيشة - مطبخ - سفرة .....الخ ) من خلال المواد التالية كرتون كانسون كرتون ارش كرتون كانسون مقوى (3 مم ) خشب البلسا اية مواد اخرى مناسبة للتصميم	الفصل الرابع	4-
	عمل مجسم نهائي لبناء يتم تحديده من قبل المدرس والطالب يشمل التصميم والتنفيذ من الداخل والخارج	الفصل الخامس	5-



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. هندسة التصميم الداخلي والديكور / م. علي العميرة / دار الامل – الاردن / 1985
2. Building Projects – John Mog
3. DECORATOR \_ Techniques , Projects & owan \_\_ London RoGer Dubern. HOME  
Materials Mike Lawrance \_\_ Orbit House / LONDON 1990



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203251
اسم المادة الدراسية	حساب الكميات
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



### وصف المادة الدراسية:

❖ تزويد الطالب بالمعلومات النظرية والتطبيق العملي للقوانين الهندسية اللازمة لحساب المساحات والحجوم والتي تساعد في عملية حساب كلفة المشاريع الانشائية ، والتعرف على وحدات الكيل والتسعير ونسب الخلط في المونة والخرسانة الاسمنتية المستخدمة في الانشاءات والتعرف على المواصفات الخاصة لكل مادة وخامسة . و التعرف على كيفية عقد الاتفاقيات والعقود وأنواع المقاولات

### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. التعريف بمفهوم حساب الكميات ودوره في التصميم الداخلي .
2. ربط أفكار الطالب النظرية بالواقع العملي من خلال احتساب كلفة المشاريع .
3. تعريف الطالب كيفية تحرير العقود وشروط العقود والاتفاقيات .
4. تعريف الطالب بمواصفات الخامات ووحدات الكيل المستخدمة في أعمال البيع والشراء وتقدير التكاليف .
5. اكتساب المهارة في تقدير الخامات واحتسابها ضمن جداول خاصة .
6. التعرف على طبيعة الاسواق المحلية وطرق كيل وتسعير الخامات والمواد



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تعريف الطالب بأهمية الوثائق الخاصة بالمشاريع وكيفية تحضيرها</li> <li>■ تعريف المقايسة</li> <li>■ كيفية تحضير جداول الكميات والاسعار ( جداول تقديرية ، جدول الكميات ، جدول الحصر ، جدول الابعاد ، جدول الكشف النهائي / الختامي )</li> <li>■ تعريف الاتفاقيات وشروط العقود</li> <li>■ واجبات و صلاحيات أطراف العقد ( صاحب العمل ، المهندس المشرف ، المقاول )</li> </ul>	وثائق الكميات والمقايسة	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الخامات وطرق بيعها ووحدة كيلها في السوق المحلي .</li> <li>( الاخشاب الطبيعية والمصنعة ، الاسمنت ، أحجار البناء ، الطوب ، الحديد ، الابواب ، الدهانات والطراشة ، التمديدات الكهربائية ، الرمل والحصى ، المواسير ، البلاط ، اعمال الحفریات والاساسات ، أعمال الجبص ، مواد العزل ، أعمال التدفئة والقطع الصحية ، ورق الجدران</li> <li>■ تلبیس الرخام ، اعمال المنجور ، أعمال الالمنيوم .</li> </ul>		.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تعريف الطالب بقوانين المساحات والحجوم وطرق حسابها والتعرف على اشكال هندسية مختلفة</li> <li>■ التدريب على حساب المساحات والتعرف على اشكالها الهندسية وحسابها . مثل ( المربع ، المستطيل ، متوازي الاضلاع ، المثلث ، الدائرة شبه المنحرف ، سطح اسطوانة ، سطح مخروط ، اشكال هندسية محدودة بخطوط مستقيمة ) .</li> <li>■ التدريب على حساب حجوم اشكال مختلفة كمواد بناء وانشاءات ( مثل حساب حجم المكعب ، الهرم ، الاسطوانة ، المخروط ، متوازي المستطيلات ، منشور . كرة ، ... )</li> </ul>	حساب المساحات والحجوم	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تعريف الطالب بمكونات المونة والخرسانة الاسمنتية ومواصفات الاسمنت والرمل .</li> <li>■ تدريب الطالب على كيفية حساب كمية وكلفة المواد اللازمة لعمل وحدة قياس من المونة الاسمنتية والخرسانة الاسمنتية ضمن نسبة خلط محددة .</li> <li>■ ( حساب كمية المواد اللازمة لحساب 1م3 خرسانة اسمنتية )</li> <li>■ ( حساب كمية المواد اللازمة لبناء 1م2 من الطوب الاسمنتي )</li> </ul>	حساب كمية المونة والخرسانة الاسمنتية	3.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<p>▪ ( حساب كمية المواد اللازمة لتبليط 1م2 من البلاط )</p>		
	<p>▪ أعمال الطوب</p> <p>يتعرف الطالب على أنواع الطوب ومواصفاته وقياساته وطريقة البناء ويتدرب على احتساب كمية الطوب اللازمة لبناء جدار ( الطوب الاسمنتي ، الجيري ، الطيني ، طوب الريس )</p> <p>▪ أعمال الحجر يتعرف على أنواع الاحجار ومواصفاته وقياساته وطريقة بناءه وانواع التهذيب والقطع الحجرية الخاصة ( الزاوية ، الدساتير ، السلاحات ، القموط ، الجبابة ... ) ويتدرب الطالب على احتساب كمية وكلفة واجهة حجرية</p> <p>▪ أعمال القصارة يتعرف الطالب على مواصفات وأنواع القصارة وطريقة التنفيذ ( قصارة الاسمنت ، قصارة الجبس ، الشبريز ) ويتدرب الطالب على حساب كلفة وكمية القصارة لمساحات مختلفة الاشكال</p> <p>▪ أعمال الدهانات يتعرف الطالب على الانواع الرئيسية للدهانات ومواصفاتها وطريقة الدهانات والطراشة على الاسطح المختلفة وكيفية التحضير لها وكيفية كيلها ويتدرب الطالب على حساب كمية وكلفة مساحات مختلفة من أعمال الطراشة والدهان</p> <p>▪ أعمال الأرضيات والبلاط</p> <p>يتعرف الطالب على المواصفات الخاصة بعملية التبليط وانواع البلاط وكيفية التبليط بالاسمنت و لصق البلاط بالمواد اللاصقة الخاصة لذلك على الارضيات والجدران ويتدرب الطالب على حساب كلفة وكمية البلاط اللازم لتبليط مساحات مختلفة الاشكال</p> <p>▪ أعمال الالمنيوم والزجاج والحديد يتعرف الطالب على انواع أعمال الالمنيوم من شبابيك وابواب وقواطع وطريقة تركيبها ويتعرف على الزجاج وانواعه وكيله وانواع شبك حماية الشبابتك وابواب الحديد والدرزينات . ويتدرب على حساب كمية وكلفة الاعمال من ابواب وشبابيك ودرزينات وغيرها</p> <p>▪ أعمال المنجور يتعرف الطالب على انواع المنجور الخاصة بتصنيع الابواب ( الكبس والحشوات ) والشبابيك والقواطع الخشبية الداخلية وصناديق الاباجورات</p> <p>▪ أعمال تركيب ورق الجدران</p> <p>يتعرف الطالب على انواع ورق الجدران والغراء الخاص به ، وقياساته وطريقة تركيبه</p> <p>▪ طريقة حساب كلفة وكمية الورق اللازم لتركيب غرفة ما</p> <p>▪ أعمال الاسقف المعلقة يتعرف الطالب على أنواع الاسقف المعلقة وأجزائها وطريقة</p>	<p>4.</p> <p>حساب تكاليف أعمال الانشاءات والتشطيبات الداخلية</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>تركيبتها . مثل ( أسقف البلاط العزل ، اسقف الجبسوم بورد )</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف الطالب بأنواع الاخشاب ( الطبيعية والمصنعة ) ومواصفات كل منها وكيفية استخدام وحدات الكيل تدريب الطالب على كيفية حساب كمية وكلفة المواد اللازمة لعدة قطع من الاخشاب وكميات وكلفة قطع اثاث مختلفة الاشكال والقياسات</li> <li>يتدرب الطالب على احتساب المصاريف الاضافية لكافة المواد وهي أجور النقل وأجور الأيدي العاملة والمصنعية ومصاريف المكملات والتميمات ( الاكسسوارات ) بالاضافة لحساب المصاريف الغير منظورة واستهلاك العدد والادوات والماكينات وغيرها واطرافه نسبة معينة كاحتساب نسبة الضريبة المفروضة على انتاج الاعمال</li> </ul>	<p>حساب كميات الاخشاب الطبيعية والمصنع</p>	5.

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	20%	الأول
/ / : التاريخ :	20%	الثاني
/ / : التاريخ :	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. حساب الكميات - مهندس فواز القضاة وآخرون - المجتمع العربي
2. حساب الكميات والمواصفات / احمد حسين ابو عودة / المجتمع العربي للنشر / 2004م
3. معجم العمارة وانشاء المباني / د. توفيق احمد عبد الجواد / 1976م
4. مواد البناء وطرق الانشاء / د. توفيق احمد عبد الجواد / مكتبة الانجلو المصرية .
5. HOME DECORATOR \_ Techniques , Projects & Materials Mike Lawrance \_ Orbit House / LONDON 1990

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203222
اسم المادة الدراسية	الرسم باستخدام الحاسوب 2
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)





#### وصف المادة الدراسية:

❖ يشمل هذا المساق تعريف الطالب بالمهارات الأساسية لبرنامجي التصميم ( Photo Shop ,3D Max ) واستخدام هذه البرامج في تطوير عمليات الإخراج الفني للتصميم من خامات وحركة وإضاءة ، ومعالجة صور الكتلوجات وعمليات الإظهار المختلفة

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعريف الطالب بأهمية دور الحاسوب في عمليات التصميم
2. مواكبة التطور الذي طرأ على عمليات التصميم باستخدام برامج الحاسوب
3. إكساب الطالب المهارة اللازمة وتدريبه في معالجة الصور المختلفة باستخدام برنامج ( PHOTOSHOP )
4. إكساب الطالب المهارة اللازمة وتدريبه على استخدام برنامج 3d max وتعلم استيراد التصاميم من برنامج أخرى وتكسيته بالخامات المختلفة .
5. تنمية قدرة الطالب على توخي الدقة في عمليات الرسم.



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعريف بواجهة البرنامج والتعريف بالأدوات والألواح</li> <li>وإعداد مساحة العمل والتعرف على عمليات الانتقاء</li> <li>وصيغة الحجب السريعة والتعرف على الطبقات وكيفية التعامل معها</li> </ul>	الواجهة الرسومية للبرنامج (PHOTO SHOP INTERFACE ) والأدوات والمهارات ( الأساسية )	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على مقاس البكسل والطباعة والتعرف على القوائم التالية File , edit , image, layers ,view filter, help , window والتدريب على تطبيق محتويات هذه القوائم</li> </ul>	الدقة النقطية ( pixels ) والقوائم المنسدلة	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>طرق الدمج ، أفنعة القص ، مقابض الدمج أفنعة الطبقات أداة الترقيع ، أداة فرشاة مداوة البقع وختم الاستتساخ ونقطة التلاشي وتنقيح وترميم الصور</li> </ul>	دمج الصور وتنقيحها	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>استيراد مخططات لمساقط أفقية وواجهات والتعامل معها كصور والقيام بعمل الإظهار اللازم باستخدام البرنامج</li> </ul>	التطبيقات	4.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف مخطط الواجهة والمساقط وشريط الأدوات الرئيسي ولوحات الأوامر وأدوات التحكم بالتجوال في المساقط وأدوات التحكم بالزمن ونمط الحركة وشريط الحالة وشريط التعقب وخط الزمن والمخطط وحجم المسقط وتحريك الحدود الفاصلة وقائمة المساقط وتظليلها والقوائم المنسدلة وأشرطة الأدوات</li> </ul>	الواجهة الرسومية لبرنامج (3D MAX INTERFACE )	5.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>المجسمات الأولية standard primitive والمجسمات الأولية الموسعة extended primitives المجسمات المركبة compound objects وأنظمة الجزيئات particle systems والنمذجة بالرقع patch grids والمنحنيات الجذرية غير المنتظمة nubs surface والعناصر الديناميكية Dynamics objects</li> </ul>	النمذجة ( التجسيم ) MODLING	6.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم الأشكال ثنائية البعد وثلاثية البعد وتطبيق عليها :-</li> <li>الإضاءة LIGHT الكاميرا CAMERA المساعدات SPACE WARPS HELPERS الفضاء المحيط MODLING النظام SYSTEM ، التشكيل بالمعدلات ، الخامات MATERIALS ، with MODIFIERS الحركة ANIMATION تأدية المشهد RENDRING ، المؤثرات البسيطة ATOMOSPHERES</li> </ul>	الأجسام الأولية ثنائية وثلاثية البعد 2D, 3D SHAPES	7.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>استيراد مخططات ومجسمات من برنامج AUTOCAD</li> </ul>	تطبيقات	8.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

وتطبيق عليها التكتسية والحركة

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

1. MAX دليلك التعليمي الشامل / ترجمة وإعداد المهندس عبد الرحمن شبيب / ط1 2006 / دار شعاع للنشر والتوزيع سورية حلب .
2. أدوبي فوتو شوب CS2 / تقنيات الإستديو / بن ويلمور / ترجمة مركز التعريب والبرمجة / الدار العربية للعلوم ط1 2006



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203231
اسم المادة الدراسية	تصميم داخلي تجاري
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



#### وصف المادة الدراسية:

❖ يشمل عمل دراسات لفراغات معمارية مثل مطاعم ومكاتب وصالونات ومحلات الملابس والأكسسوارات والعيادات الطبية وعمل مخططات وواجهات ومقاطع ومجسمات

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. التعرف على الأسس العامة المتعلقة بالتصميم التجاري .
2. دراسة الفراغات المختلفة بالمتاجر .
3. الإطلاع على المحال التي يدخل فيها تصميم المتاجر والتميز والمقارنة بينها من ناحية الوظيفة ومدى وحجم القيم الجمالية فيها .
4. إدراك الأسس العامة المتبعة في تصميم المحال التجارية مع استيعاب الأوضاع الخاصة بذلك
5. القدرة على تحليل وقراءة المخططات الكاملة المرافقة لعملية التصميم والتنفيذ



## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تعريف الطالب على أركان التصميم التجاري وذلك من خلال دراسة لصالة استقبال في إحدى الشركات ( شركة اتصالات تجارية )</li> <li>▪ تقسيم الصالة إلى قسمين رئيسين :-</li> <li>- ركن استعلامات</li> <li>- منطقة الجلوس والاستراحة</li> <li>▪ تتم دراسة المساحة الخاصة بالفراغات والقياسات المتعلقة بالمرات وارتفاعات الأسقف والتعرف على أعماق المجال وتحديد الأطر العامة لذلك حيث يتم تأنيث المسقط الأفقي للمساحة الموجودة وتصميم ما يلزمها من عناصر للفراغ الداخلي .</li> <li>▪ عمل قطاع أو اثنين للفراغ</li> <li>▪ تصميم للسقف والأرضية</li> </ul>	مفهوم التصميم التجاري وتصميم صالة استقبال	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ دراسة متكاملة لمخطط مطعم ذو مبنى مستقل ( منفصل ) .</li> <li>▪ دراسة وظائف المطعم والمساحات وتقسيم الفراغات المختلفة للمطعم مثل</li> <li>▪ المطبخ وركن إعداد الوجبات ، صالة الطعام ، ركن الجلوس والاستراحة</li> <li>▪ تصميم المسقط الأفقي شاملاً العناصر المذكورة سابقاً</li> <li>▪ عمل قطاعين لإبراز الواجهات الداخلية وتوضيح التفاصيل الخاصة بطبيعة التصميم</li> <li>▪ تصميم للسقف والأرضية</li> </ul>	مشروع تصميم مطعم	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تصميم محل تجاري واحد لأحد الأغراض الوظيفية التالية :-</li> <li>- محل مجوهرات</li> <li>- محل عطور</li> <li>- محل ملابس</li> <li>- محل نظارات</li> <li>▪ يتم عمل مسقط أفقي حيث تقسم المساحات المتوفرة وفقاً للغرض الوظيفي</li> <li>▪ عمل منظور داخلي أو مناظر كروكية.</li> <li>▪ عمل رسوم توضيحية لأحدى التفاصيل الخاصة بالمشروع</li> </ul>	مشروع محل تجاري	3.

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. الاظهار المعماري - محمد احمد عبد الله
2. عناصر الإنشاء والتصميم المعماري / م. ربيع محمد الحرساني / دمشق / دار الأيام
3. نظريات العمارة والتصميم المعماري ( 1 ) حكم الطاهر / رقم الأيداع لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية 1985/8/348



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203247
اسم المادة الدراسية	ظل وظلال
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(2)





#### وصف المادة الدراسية:

❖ يشمل هذا المساق على بيان أهمية الظل في التصميم والرسم والغرض من تمثيل الظلال وطرق تمثيلها ، وكذلك الظلال في المنظور وتمثيل ظلال الأشكال الهندسية المختلفة واستخدام الظلال في المساقط والقطاعات والواجهات المعمارية

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. اكساب الطالب القدرة على تحديد الظلال وإسقاطها بشكل سليم .
2. تنمية ملكة الحس والخيال وإثرائها عملياً .
3. إغناء اللوحات والمخططات لتعبر واقعياً ما أمكن
4. محاكاة الحقيقة بشكل صادق
5. القدرة على إنهاء اللوحات وإخراجها بشكل متناسق مألوف .



## الوصف العام:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	طبيعة الظلال	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طبيعة الضوء ومصادره</li> <li>▪ طبيعة الظلال</li> <li>▪ العوامل المؤثرة على قيمة الظل والظلال</li> <li>▪ الغرض من تمثيل الظلال</li> <li>▪ الأمور التي يتوقف عليها شكل الظل</li> <li>▪ ( الظل الذاتي ، الظل المرتمي ، الظل الذاتي المرتمي ، خط الظل ، وخط الظلال ، مستوى الظل ، مستوى الظلال )</li> <li>▪ اتجاه الأشعة الضوئية المصلح عليها</li> <li>▪ طرق إسقاط الظلال</li> <li>▪ طريقة الإسقاط المائل</li> </ul>	
2.	ظلال النقطة على المسطحات	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ظل نقطة على المستوى الرأسي</li> <li>▪ الظل التخيلي</li> <li>▪ ظل نقطة على المستوى الأفقي</li> <li>▪ ظل نقطة على الخط الفاصل بين المستويين</li> </ul>	
3.	أوضاع المستقيمات في الفراغ وتعيين ظلها	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مستقيم مواز للمستوى الرأسي وعمودي على المستوى الأفقي</li> <li>▪ مستقيم مواز للمستوى الأفقي وعمودي على المستوى الرأسي</li> <li>▪ مستقيم مائل على المستوى الرأسي ومواز للمستوى الأفقي</li> <li>▪ مستقيم مواز للمستوى الرأسي ومواز ومائل على المستوى الأفقي</li> <li>▪ مستقيم مائل على المستويين</li> <li>▪ مستقيم مواز للمستويين</li> <li>▪ مستقيم واقع في المستوى الرأسي وعمودي على الأفقي .</li> </ul>	
4.	أوضاع المستويات في الفراغ وتعيين ظلها	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مربع مواز للمستوى الأفقي</li> <li>▪ مربع مواز للمستوى الرأسي</li> <li>▪ مربع متعامد على المستويين</li> <li>▪ مثلث مواز للمستوى الأفقي</li> <li>▪ مثلث مواز للمستوى الرأسي</li> <li>▪ مثلث متعامد على المستويين</li> <li>▪ شكل سداسي مواز للمستوى الأفقي</li> <li>▪ شكل سداسي مواز للمستوى الرأسي</li> <li>▪ شكل سداسي متعامد على المستويين</li> <li>▪ دائرة موازية للمستوى الأفقي</li> <li>▪ دائرة موازية للمستوى الرأسي</li> <li>▪ دائرة متعامدة على المستويين</li> </ul>	

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طريقة القطاعات</li> <li>▪ ظل مستوى على سطح منكسر للخارج</li> <li>▪ ظل مستوى على سطح منكسر للداخل</li> <li>▪ ظل مستوى على سطح منكسر عكس الأشعة الضوئية</li> <li>▪ ظل مستوى على سطح مقعر</li> <li>▪ ظل دائرة على سطح محدب</li> <li>▪ ظل دائرة على سطح مقعر</li> </ul>	<p>5.</p> <p>ظلل المستويات على الأسطح غير المستوية</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ظل تجويف بسقف ( عتب ) مستقيم</li> <li>▪ ظل تجويف مغطى بعقد نصف دائري</li> <li>▪ ظل تجويف نصف دائري من غير سقف</li> <li>▪ ظل جدار محدب وبارز على شكل إسطوانة</li> <li>▪ ظل تجويف نصف دائري مغطى بسقف ربع كروي</li> <li>▪ بروز عن جدار مستو بسقف على شكل قوس نصف دائري</li> <li>▪ ظل حلوية على شكل حلقة بارزة عن جدار مستو</li> <li>▪ ظل هرم على المستوى الأفقي</li> <li>▪ ظل هرم على المستويين</li> <li>▪ ظل مخروط على المستوى الأفقي</li> <li>▪ ظل مخروط على المستويين</li> <li>▪ ظل اسطوانة على المستوى الأفقي</li> <li>▪ ظل اسطوانة على المستويين</li> <li>▪ ظل منشور سداسي على المستوى الأفقي</li> <li>▪ ظل منشور سداسي على المستويين</li> </ul>	<p>6.</p> <p>ظلل التجويفات والفتحات والأجسام</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ زاوية الميل الأفقية وزاوية الميل الرأسية</li> <li>▪ طريقة المخروط الضوئي الصادر عن الأشعة الصناعية</li> <li>▪ الأوضاع المختلفة للأشعة الصادرة عن الشمس :-</li> <li>▪ الإضاءة المتوازية الجانبية</li> <li>▪ الإضاءة المتوازية حيث تكون الشمس أمام يمين ، أو يسار المشاهد .</li> <li>▪ الشمس خلف ، يمين أو يسار المشاهد</li> </ul>	<p>7.</p> <p>الظلل في المنظور</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الظلال في الموقع العام ( SITE PLAN )</li> <li>▪ الظلال في المسقط الأفقي المعماري ( PLAN )</li> <li>▪ الظلال في الواجهات المعمارية ( ELEVATIONS )</li> <li>▪ الظلال في القطاعات ( SECTIONS )</li> </ul>	<p>8.</p> <p>الظلل في المخططات المعمارية</p>	

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. الظلال والإظهار / د. واصف رضوان المومني / مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع / عمان / 2003
2. الظل والمنظور الهندسي - مهندس فواز القضاة - وآخرون
3. الهندسة والديكور المسرحي / د. لويز مليكة / الهيئة المصرية العامة للكتاب / 1995
4. GRAPHIC DESIGN / C.LESLIE MARTIN



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	تصميم داخلي
رقم المادة الدراسية	21203191
اسم المادة الدراسية	التدريب الميداني
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	280 ساعة عمل



#### وصف المادة الدراسية:

❖ يقوم الطالب باختيار إحدى الشركات المتخصصة في نفس المجال والتدرب فيها لمدة زمنية محددة يطور فيها الطالب أسلوبه في التعامل مع السوق المحلية .

#### أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
1. أن يتعرف الطالب على سوق العمل واستخدام البرامج المتخصصة .
  2. تطوير المهارات الأدائية من خلال العمل داخل السوق المحلية.
  3. أن يطور الطالب مهارات الاتصال مع المجتمع داخل سوق العمل .
  4. زيادة الثقة بشخصية المتدرب وذلك من خلال احتكاكه مع المجتمع الخارجي .
  5. زيادة المقدرة لدى المتدرب بمهارات الاتصال من خلال التسويق .



## البرنامج الهندسي

التخصص	هندسة العمارة
رقم المادة	20105222
عنوان المادة	تمديدات صحية وكهربائية
الساعات المعتمدة	(2)
الساعات النظرية	(1)
الساعات العملية	(3)



#### وصف المادة الدراسية:

- Practicing on Electrical and Mechanical drawings and symbols, with basic theoretical knowledge.
- ملاحظة: المادة النظرية في المادة هي مادة مختصرة وموجهة لما يلزم الطالب من معلومات لتمكينه من التطبيق العملي ورسم المخططات فقط وليس للتصميم.

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يقوم الطالب بتحقيق الأهداف التالية:

1. تعريف الطالب بأنظمة شبكات المياه الخارجية وأنظمة تمديد المياه الداخلية.
2. تعريف الطالب بالقطع والأدوات الصحية وكيفية تركيبها ورموزها واختيار المناسب منها للتمرين المعماري للمبنى.
3. تعريف الطالب بطرق الإنارة المختلفة ورموز التمديدات في الكهرباء.
4. تطوير قدرة الطالب على رسم المخططات الصحية والكهربائية والتكييف والتبريد والتدفئة من خلال التركيز على التطبيقات العملية للرسم في جميع الوحدات.





## الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<p>( تمديدات مياه الشرب )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أنواع الأنابيب لمياه الشرب: (حديد، بلاستيك) وطرق تمديدها</li> <li>▪ تزويد الأبنية والمنشآت بالمياه من الشبكة الرئيسية</li> <li>▪ عدادات المياه</li> <li>▪ نظام التغذية بالمياه الباردة</li> <li>▪ نظام التغذية بالمياه الساخنة</li> <li>▪ نظام التغذية في المباني المرتفعة</li> <li>▪ خزانات المياه المنزلية ومميزاتها</li> </ul> <p><b>العملي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ زيارة ميدانية لمشغل التدفئة والتمديدات الصحية للتعرف على أعمال التغذية بالمياه</li> <li>▪ رسم مخططات لمشروع هندسي مبينا عليه التمديدات لشبكات المياه الباردة والساخنة</li> </ul>	أعمال التغذية بالمياه	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ نظام الصرف الصحي بالخط الواحد</li> <li>▪ نظام الصرف الصحي بالخطين</li> <li>▪ غرف التقطيش (المناهل): أشكالها، أحجامها، أماكن تركيبها، طريقة إنشائها</li> <li>▪ طرق التخلص من المخلفات (المجاري العامة، والحفر والامتصاصية)</li> </ul> <p><b>العملي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ زيارة ميدانية لمشغل التدفئة والتمديدات الصحية للتعرف على أنظمة الصرف الصحي</li> <li>▪ رسم مخططات لمشروع هندسي مبينا عليه التمديدات للصرف الصحي</li> </ul>	نظم الصرف الصحي وتمديداته	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مواصفات وقياسات القطع والأدوات الصحية (براعى ما يستجد ويستخدم في السوق المحلي)</li> <li>▪ طريقة تركيب القطع والأدوات الصحية (المغاسل، المجالي، البانيوهات، الدشات، الأحواض، المراحيض الإفرنجية والشرقية، البيدية، صناديق الطرد، المصائد، المبول، المصافي، والحفريات والخلاطات)</li> <li>▪ رموز القطع والأدوات الصحية على المخططات</li> <li>▪ مبادئ تصميم غرف الحمام ودورات المياه ورسمها على المخططات</li> </ul>	القطع والأدوات الصحية	3.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<p><b>العملي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم الطالب بعمل تقرير عن قياسات واشكال القطع الصحية من خلال زيارة محلات القطع الصحية واستخدام كتب Standars للتعرف على القطع والادوات الصحية</li> <li>رسم رموز القطع والادوات على الاوتوكاد وباستخدام المسطرة</li> <li>رسم مخططات لدورات مياه وغرف حمام بمساحات مختلفة تبين طريقة توزيع القطع الصحية</li> </ul>		
	<p>مبدأ نظام التدفئة بالماء الساخن ( الدورة الاولى والدورة الثانوية )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على نظم التدفئة بالمشعات والتدفئة تحت البلاط وميزات كل نظام ومواقع استخدامه وتكلفته</li> <li>أجزاؤه ومكوناته: (بويلر، حارقة، مضخة، سلندر، مشعات حرارية، خزانات، مدخنة، أجهزة التحكم الكهربائية...)</li> <li>طرق التزويد بالمياه الساخنة: (السلندر، الكيزر، السخان الشمسي) ومبدأ عمل وميزات كل منها</li> </ul> <p><b>العملي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>زيارة ميدانية لمشغل التدفئة والتمديدات الصحية للتعرف على تنفيذ شبكات التدفئة (المشعات الحرارية)</li> <li>رسم مخطط تنفيذي لشبكات التدفئة (المشعات الحراري)</li> <li>رسم شبكة مياه ساخنة بواسطة الاوتوكاد</li> </ul>	<p>4. نظام التدفئة بالماء الساخن</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>أجزاؤه (غرفة الاحتراق، الحارقة، المحرك، المروحة، المرطبات، الفلاتر، الدكت، فتحات الهواء Grill، أجهزة التحكم الكهربائية)</li> <li>مبدأ عمله</li> <li>تركيبه</li> <li>مجالات استخداماته وتكلفته</li> </ul>	<p>5. نظام التدفئة بالهواء الساخن</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإضاءة:</li> <li>مصادر الإضاءة (طبيعية - صناعية)</li> <li>مستوى الإضاءة</li> <li>البريق (مباشر - غير مباشر)</li> <li>التضاد</li> <li>المعالجات المعمارية للإضاءة :</li> <li>مباشرة - نصف مباشرة - غير مباشرة - موزعة</li> <li>تطبيقات حسب نوع الأبنية (مكاتب، سكن، مساجد...الخ)</li> </ul> <p><b>العملي:</b></p> <p>زيارة ميدانية للتعرف على أنواع الإنارة المختلفة</p>	<p>6. الإنارة</p>	

	<p>7. أجهزة ووحدات الإنارة</p> <p>■ حسب طريقة التركيب: (أرضية- جداريه- على الأسقف) 1. حسب نوع الإضاءة: (فلورسنت - عالية - بروجكتر...)</p>	
	<p>8. التمديدات الكهربائية</p> <p>2. المواد المستعملة ومواصفاتها (الكوابل، الأباريز، مواسير التدكيك..) 1. رموز القطع ووحدات الإنارة تطبيق عملي: رسم مخططات للإنارة والأباريز ولوحات التوزيع الكهربائية لأحد المشاريع الهندسية</p>	
	<p>9. رسم مشروع</p> <p>■ يقوم الطالب برسم مشروع سكني للمخططات الكهربائية والميكانيكية كما هي متطلبات تقديم مشروع للترخيص</p>	



## طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
<b>الجزء النظري</b>		
/ / التاريخ:	%15	الاول
/ / التاريخ:	%15	الثاني
/ / التاريخ:	%20	النهائي
<b>الجزء العملي</b>		
/ / التاريخ:	% 25	تمارين يومية
/ / التاريخ:	%25	مشروع نهائي

## طرق التدريس:

- يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات، زيارات ميدانية، تطبيقات عملية).

## الكتب و المراجع:

1. هندسة التشبيد لمرافق المياه والصرف الصحي- محمود حسين المصلي.
2. النواحي العملية والفنية في نظم التدفئة المركزية والمياه الساخنة، م. ابراهيم أبو الروس، تدقيق غسان الزامل.
3. منهاج مساق ورش صحية وكهربائية- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني- السعودية.
4. رأفت، د. علي، ثلاثية الإبداع المعماري، ج1، "الإبداع المادي في العمارة (البيئة والفراغ)"، مركز أبحاث إنتركونسلت، الطبعة الأولى، القاهرة، 1996.
5. McGuinness, William J., Stein, Benjamin, and Reynolds, John S., Mechanical and Electrical Equipment for Buildings, 8<sup>th</sup> edition, John Wiley & Sons, N.Y., 1992

